



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de fractie van GroenLinks
De heer M. Mulder

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake stijgende
energieprijzen in relatie tot de
Culturele sector

DATUM
2 november 2022
Verz. 2 november 2022

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
GHMM (Gerdie) Haasen

TELEFOONNUMMER
043 350 4948

ONZE REFERENTIE
2022.16471

E-MAILADRES
Gerdie.Haasen@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte heer Mulder,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Hoe kijkt het college naar de berichtgeving over de stijgende energieprijzen in relatie tot de gevolgen voor de culturele sector in Maastricht?

Antwoord 1:

Met groeiende zorg volgt het college de berichtgeving over de gevolgen van de stijgende energieprijzen voor de culturele sector in Maastricht.

Vraag 2:

Wat gaat het college in Maastricht betekenen voor de culturele instellingen waar we een duidelijke subsidierelatie mee hebben in relatie tot de stijgende energieprijzen? Hoe gaat de gemeente deze partners tegemoetkomen wanneer zij mogelijk op enig moment niet meer de energierekening kunnen betalen? GroenLinks is zich er degelijk van bewust dat we hier ook te maken hebben met landelijk beleid van de Rijksoverheid.

Antwoord 2:

Via een uitvraag, opgesteld in overleg met de Culturele Instellingen Maastricht (CIM), probeert het college zicht krijgen op de omvang en gevolgen van de stijgende (energie-)prijzen voor de sector. Na een moeilijke periode tijdens de gedwongen sluiting tijdens de Coronapandemie, mist een deel van de culturele instellingen nu ook de financiële buffer voor het opvangen van nieuwe tegenvallers of voor investeringen in energiebesparende maatregelen. Het treffen van die investeringen en/of maatregelen past bovendien niet altijd in onze huidige subsidievoorwaarden.

Op basis van de antwoorden stelt het college in het najaar een actieplan op. Dat zal gericht zijn op het verder onder de aandacht brengen van de situatie van de culturele instellingen bij het Rijk, maar zal ook vragen om acties voor de langere termijn die gericht zijn op het verminderen van het energiegebruik. Met name voor de instellingen die zijn gevestigd in cultureel erfgoed is dat een uitdaging gezien de beperkingen die daar gelden. Voor de gemeentelijke panden zullen we dat plan samen met de collega's uit andere domeinen opstellen, omdat dit onderwerp bij meer



DATUM
2 november 2022

maatschappelijke voorzieningen en organisaties speelt. Daarnaast houden we natuurlijk scherp de landelijke maatregelen in de gaten

Vraag 3:

Ziet het college mogelijkheden binnen de nog vast te stellen begroting om nu al geld te reserveren in 2023 om de Maastrichtse culturele instellingen waar mogelijk tegemoet te komen in relatie tot de stijgende energieprijzen? Heeft het college al contact gelegd met de Provincie Limburg in relatie tot het Bonnefantenmuseum inzake de stijgende energieprijzen?

Antwoord 3:

Het college heeft op 19 oktober 2022 de motie van het CDA overgenomen en komt –zoals gezegd- in het najaar met een voorstel naar de gemeenteraad dat inzicht geeft in de gevolgen van de gestegen energieprijzen voor amateurverenigingen en andere maatschappelijke en culturele organisaties en met voorstellen welke mogelijkheden er zijn om tegemoet te komen aan de gevolgen van de gestegen (energie-)prijzen voor amateurverenigingen en andere maatschappelijke organisaties en de culturele instellingen.

Vraag 4:

Krijgt het college signalen van culturele instellingen dat bezoekers wegblijven sinds het begin van de energiecrisis omdat bezoekers een entreebewijs niet (meer) kunnen betalen?

Antwoord 4:

Nee, die concrete signalen hebben wij van de instellingen nog niet ontvangen. Maar verschillende organisaties zijn daar wel ongerust over.

Vraag 5:

Welke rol neemt het college om cultuurbezoek te stimuleren onder alle lagen van de Maastrichtse bevolking? Juist in tijden van de energiecrisis kan museumbezoek, een theatervoorstelling of popconcert soelaas bieden

Antwoord 5:

Het college ondersteunt het meemaken van cultuur en cultuurbezoek met een breed pakket aan maatregelen: onder meer door deelname aan "Opgroeien in een Kansrijke Omgeving" en het onder de aandacht brengen van de mogelijkheden via het Jeugdcultuurfonds voor gezinnen met een minimuminkomen. Via de inzet van de cultuur-bus voor basisschoolgroepen voor het bezoek aan de culturele instellingen. Maar ook via het promoten van nieuwe participatieregelingen voor leerlingen van VMBO en MBO bij onze culturele instellingen, de samenwerking voor theater- of museumbezoek met de Quiet-community en de Zonnebloem. En tenslotte ook indirect via het onderstrepen van het belang van onze cultuurinstellingen in de communicatie van Maastricht Marketing.

Vraag 6:

Deelt het college de zorg dat het annuleren van de theatervoorstelling "Dagboek van een Herdershond" - behalve voor de acteurs en actrices - ook gevolgen heeft voor de economie in Maastricht? Is het college door de producent geconsulteerd om mee te denken in een oplossing alvorens de annulering wereldkundig werd gemaakt? Dit vanwege het economisch belang in onze stad Maastricht in relatie tot de voorstelling die twee maanden geprogrammeerd stond in het MECC.



DATUM
2 november 2022

Antwoord 6:

Het College is zich ervan bewust dat het annuleren nadelige economische gevolgen heeft voor het MECC en de stad. Het besluit dat is genomen op basis van te hoge financiële risico's voor de productie wordt betreurd, maar ook begrepen. Het College is niet vooraf geconsulteerd door de producent in het MECC.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen